

centre
culturel
Franklin



“
La **v**érité

est toujours

ce qui Hans Urs von Balthasar

ouvre
”

2021 - 2022

éducation **foi**
culture **société**
sciences
sciences

Dans une approche inspirée
par la tradition de la Compagnie de Jésus

Le centre culturel Franklin

offre des rencontres avec
des personnalités compétentes, un lieu de réflexion,
d'échanges et de débats qui permettent la double
intelligence de la Foi et du monde contemporain,

réunit des participants
de différents horizons et de générations diverses,

relie des hommes et des
femmes qui attendent de la réflexion et de l'échange,
discernement et invention,

prépare à agir.

SOMMAIRE

	Pages
Le calendrier	2-3
Les conférences du mardi	
Éducation	4-5
<i>L'École La Providence</i>	
<i>L'École Saint-François</i>	
<i>L'École Saint-Pierre de Chaillot</i>	
Société	6
Littérature	7
Spiritualité	8
Les formations spirituelles	9-11
Les samedis cinéma	12
Le théâtre	13
Les concerts	14
Les inscriptions	15-16


Centre culturel Franklin
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris
Tél. : 01 44 30 45 50 - 01 44 30 45 68

www.franklinparis.fr

 /@CCulturelFk

 /cculturelfrk

 /Centre culturel Franklin

 /Centre culturel Franklin

mc.ory-lavollee@franklinparis.com

Vendredi 24 septembre

Pièce de théâtre : DE GAULLE ET PÉTAÏN

P. Servent

Vendredi 24 septembre

LIRE LA BIBLE AUTREMENT

Première soirée

Mardi 28 septembre

TRIBUNE LIBRE À HUBERT VÉDRINE

H. Védrine

Mardi 5 octobre

COMMENT LA LÉGENDE NAPOLÉONNIENNE EST NÉE
À SAINTE-HÉLÈNE ?

J. Tulard

Mardi 12 octobre

RECETTES PRESQUE IMPARABLES POUR DIALOGUER
AVEC SON ADO

A. Motte / C. Raimbaud

Mardi 16 novembre

QU'EST-CE QU'UNE VRAIE RENCONTRE ?

Ch. Pépin

Jeudi 18 novembre

LE CONCILE VATICAN II

Première soirée

N. Couchouron s.j.

Samedi 20 novembre

Samedi cinéma

QUAND LE CINÉMA NOUS PARLE D'ENFANCE...

Ph. Cournarie / C. Barthelemy-Arkwright

Mardi 23 novembre

L'ART BAROQUE, UNE VISION JÉSUIITE

A. Tapié

Mardi 30 novembre

L'INHIBITION CRÉATRICE

O. Houdé

Mardi 7 décembre

ÉLÉMENTS DE PÉDAGOGIE SPIRITUELLE DANS LA MUSIQUE
DE JOHANN SEBASTIAN BACH

Ph. Charru s.j.

Dimanche 12 décembre

CONCERT POUR LE TEMPS DE L'AVENT

Maîtrise saint Louis de Gonzague

Mardi 18 janvier

LA CRISE DE L'ÉGLISE, UN CHEMIN POUR L'ÉVANGILE

V. Margron, o.p.

Samedi 22 janvier

Samedi cinéma

LE WESTERN ET LA LOI

Ph. Cournarie / C. Barthelemy-Arkwright

Mardi 25 janvier

QU'EST-CE QU'UN CHEF ?

P. de Villiers

Mardi 1^{er} février

RÉUSSIR SA VIE, RÉUSSIR DANS LA VIE ?

N. Truelle / Ph. Cournarie

Jeudi 17 mars

ÉCOLE IGNATIENNE

Première soirée

N. Couchouron s.j.

Dimanche 10 avril

CONCERT POUR LE TEMPS DE LA PASSION

Maîtrise saint Louis de Gonzague.

Samedi 21 mai

GRAND TÉMOIN DES JOURNÉES MISSIONNAIRES

Dates à confirmer

ÉLOGE DE LA LENTEUR

S. Tesson

L'EUROPE DU XXI^e SIÈCLE

B. Le Maire

LES MARDIS DE L'ÉDUCATION



*En partenariat avec
L'École La Providence
L'École Saint-François
L'École Saint-Pierre de Chaillot*

1 - RECETTES PRESQUE IMPARABLES POUR DIALOGUER AVEC SON ADO

À l'aide de situations concrètes, nous verrons comment dialoguer avec nos adolescents, en tentant d'oublier les heures passées à faire la police contre leur portable, à lutter pour obtenir des informations, pour enfin considérer l'adolescence comme un moment privilégié à vivre avec nos enfants.

Avec :

Angélique MOTTE et **Claire RAIMBAUD**, enseignantes et fondatrices du site *Les clefs de l'école*. Auteurs de *Recettes presque imparables pour dialoguer avec son ado (quand il lève la tête de son écran)* Éd. Flammarion, 2020.

Mardi 12 octobre 2021

2 - QU'EST-CE QU'UNE VRAIE RENCONTRE ?

Relations amoureuses, amicales, professionnelles : l'être humain ne peut s'accomplir et vivre pleinement qu'en rencontrant l'autre. Mais quels sont les signes d'une vraie rencontre ? À quelles conditions peut-on se rendre disponible, s'ouvrir à l'imprévu, au mystère et aux vertiges de la rencontre ? Comment sortir de l'enfermement dans nos habitudes et nos certitudes ? Charles Pépin mobilise les ressources de la philosophie classique pour nous faire découvrir ce qui se joue vraiment dans une rencontre, et comment atteindre cette grâce.

Avec :

Charles PÉPIN, philosophe et romancier, professeur agrégé de philosophie au lycée de la Légion d'Honneur et animateur des *Lundis Philo* au MK2 Odéon à Paris. Auteur entre autres de *Les vertus de l'échec* Allary Éd., 2016, *La confiance en soi*, Allary Éd., 2018, le podcast *Une philosophie pratique* sur Spotify, *La Rencontre*, Allary Éd., 2021.

Mardi 16 novembre 2021

3 - L'INHIBITION CRÉATRICE

Le cerveau de chaque enfant ou adulte se heurte à des biais et conflits cognitifs situés entre l'intuition et la logique selon les théories de Jean Piaget et Daniel Kahneman. Nous les observons dans tous les apprentissages fondamentaux : lire, écrire, compter, penser (ou raisonner) et respect d'autrui. La résolution de ces conflits, l'adaptation de l'ensemble du cerveau, c'est-à-dire l'intelligence humaine, dépend de notre capacité à réguler nos réactions émotionnelles et à stopper les réponses biaisées, trop impulsives et erronées. C'est l'inhibition créatrice. Nous verrons comment des entraînements au contrôle de l'inhibition peuvent y aider. Ceci est utile tant pour les enfants que pour les adultes, car ces derniers restent encore de mauvais raisonneurs dans beaucoup de situations où les biais cognitifs et intuitifs dominent, souvent inconsciemment.

Avec :

Olivier HOUDÉ, Professeur de psychologie à l'Université de Paris, Membre de l'Académie des sciences morales et politiques de l'Institut de France. Auteur de *L'Inhibition au service de l'intelligence, Penser contre soi-même*, Éd. PUF, 2020.

Mardi 30 novembre 2021

4 - RÉUSSIR SA VIE, RÉUSSIR DANS LA VIE ?

Quand la famille va mal, quand les difficultés d'apprentissage se multiplient, quand la violence envahit la vie, comment parler encore de réussite ? Nicolas Truelle, Directeur Général de la Fondation Apprentis d'Auteuil, nous donnera les fondamentaux éducatifs et pédagogiques qu'il mobilise dans ce contexte.

Cette crise sanitaire a permis de remettre au centre des préoccupations l'humain, la solidarité, une qualité de vie basée sur d'autres critères que la réussite sociale et économique. Qu'est-ce que la réussite ? Est-elle la même pour tous ? Nous tenterons également de répondre à ces questions grâce à l'éclairage philosophique de Philippe Cournarie.

Avec :

Nicolas TRUELLE, ingénieur X-Mines, Directeur Général de la Fondation Apprentis d'Auteuil.

Philippe COURNARIE, professeur de philosophie, rédacteur en chef de la revue Franklin, anime des sessions de philosophie/cinéma et participe à la formation spirituelle de lycéens par des cours qui associent philosophie et théologie.

Mardi 1^{er} février 2022

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

32 euros le cycle de 4 conférences

SOCIÉTÉ

1 - TRIBUNE LIBRE À HUBERT VÉDRINE

Avec :

Hubert VÉDRINE, diplomate, Ministre des affaires étrangères de 1997 à 2002, Président de l'Institut François Mitterrand, gérant du cabinet de conseil Hubert Védrine Conseil. Auteur entre autres de *Atlas des crises et des conflits*, Éd. Fayard, 2019, *Et Après ?*, Éd. Plon, 2020, *Dictionnaire amoureux de la géopolitique*, Éd. Plon, 2021.

Mardi 28 septembre 2021

2 - QU'EST-CE QU'UN CHEF ?

Dans les entreprises, les dirigeants font face à une « accélération » imposée par la mondialisation et la montée de l'individualisme. Le « technologisme » peut les éloigner de leurs salariés et détruire la confiance. Qu'est-ce qu'être un bon chef au vingt-et-unième siècle ? Comment créer de l'unité dans un monde de fractures ? Comment faire acte d'autorité ?

Avec :

Le Général Pierre de VILLIERS, chef du cabinet militaire en 2008 puis chef d'État-major des Armées de 2014 à 2017, a alterné les responsabilités en régiment, le commandement de forces en France et en opérations extérieures (Kosovo, Afghanistan...) ainsi que l'instruction aux sous-officiers et aux lieutenants. Auteur de *Servir*, Éd. Fayard, 2017 et *Qu'est-ce qu'un chef*, Éd. Fayard, 2018.

Mardi 25 janvier 2022

3 - L'EUROPE DU VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLE

Avec :

Bruno LE MAIRE, Ministre de l'Économie, des Finances et de la Relance. Auteur entre autres de *Le Nouvel Empire. L'Europe du vingt-et-unième siècle*, Éd. Gallimard, 2019, *L'Ange et la Bête : Mémoires provisoires*, Éd. Gallimard, 2021.

Date à confirmer

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

25 euros le cycle de 3 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

LITTÉRATURE

1 - COMMENT LA LÉGENDE NAPOLÉONNIENNE EST NÉE À SAINTE-HÉLÈNE ?

Napoléon vaincu à Sainte-Hélène sera-t-il oublié ? Il livre et remporte sa dernière bataille, celle de la propagande, en se présentant comme Prométhée sur son rocher, en évoquant sa gloire militaire et en se présentant comme le champion des idées de la Révolution française.

Avec :

Le Professeur Jean Tulard, professeur émérite à la Sorbonne, membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Auteur entre autres de *Napoléon*, Éd. Fayard, 2016, *L'Europe au temps de Napoléon*, Éd. du Cerf, 2020, *Marengo ou l'étrange victoire de Bonaparte*, Éd. Buchet Chastel, 2021.

Mardi 5 octobre 2021

2 - L'ART BAROQUE, UNE VISION JÉSUISTE

La Compagnie de Jésus accueille en son sein des peintres et sculpteurs qui mettent la beauté plastique au service de la foi. Ignace de Loyola s'était pris d'amitié pour Michel Ange, Rubens devint également un fidèle des jésuites et de nombreux peintres ont cherché à propager la foi à travers une expression qui révèle le rapport immédiat avec le surnaturel, faisant un usage démesuré du corps en mouvement, des jeux de perspectives construisant un espace infini, des effets de lumières diffusées jusqu'au repli de la matière. Cette rhétorique en image fut classée « baroque », cette mutation singulière est le propre de la vision jésuite. Des artistes tels que Tintoret, Véronèse, Pozzo, Rubens et le Bernin vont ainsi participer à cet élan.

Avec :

Alain TAPIÉ, Conservateur en chef du patrimoine, directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille et de l'hospice Comtesse. Conseiller pour les échanges patrimoniaux. Il a de nombreux projets d'expositions en préparation.

Mardi 23 novembre 2021

3 - ÉLOGE DE LA LENTEUR

Avec :

Sylvain TESSON, géographe de formation, écrivain voyageur. Auteur entre autres de *Sur les chemins noirs*, Éd. Gallimard, 2016, *Un été avec Homère*, Éd. Des Équateurs, 2018, *La Panthère des neiges*, Éd. Gallimard, 2019, *Notre Dame de Paris, Ô reine de douleur*, Éd. Des Équateurs, 2019, *L'Énergie vagabonde*, Éd. Robert Laffont, 2020.

Date à confirmer

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

25 euros le cycle de 3 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

SPIRITUALITÉ

1 - ÉLÉMENTS DE PÉDAGOGIE SPIRITUELLE DANS LA MUSIQUE DE JOHANN SEBASTIAN BACH

On a coutume d'appeler Johann Sebastian Bach « Le Cantor de Leipzig », laissant entendre par là qu'il est devenu pour beaucoup la figure emblématique de cette fonction dans la communauté des croyants. Lorsqu'on écoute et étudie les œuvres qu'il a composées pour elle, on voit comment lui-même comprenait l'exercice de cette responsabilité. Apparaissent alors quelques lignes de force de sa pensée théologique et de sa pédagogie spirituelle. La conférence, qui ne demande aucune connaissance musicale ou théologique particulière, donnera une place importante à l'écoute de la musique

Avec :

Philippe CHARRU s.j., jésuite, organiste honoraire de l'église Saint Ignace de Paris, enseigne la musicologie et l'esthétique musicale au Centre Sèvres, Facultés jésuites de Paris, où il dirige le département Esthétique. Il a publié des ouvrages de référence sur l'œuvre de Jean-Sébastien Bach, en collaboration avec Christoph Theobald, théologien.

Mardi 7 décembre 2021

2 - LA CRISE DE L'ÉGLISE, UN CHEMIN POUR L'ÉVANGILE

Que nous enseigne la crise que traverse l'Église aujourd'hui ? Qu'est-ce qui peut renaître de cette crise ? Comment peut-elle être plus fidèle à l'Évangile et être appelante pour les nouvelles générations ?

Avec :

Véronique MARGRON o.p., sœur dominicaine, théologienne, Présidente de la Conférence des Religieux et Religieuses de France. Auteur entre autres de *Un moment de vérité*, Éd. Albin Michel, 2019, *L'Échec traversé*, réédition Éd. Albin Michel, 2020 *La Douceur inespérée*, réédition Éd. Bayard, 2021.

Mardi 18 janvier 2022

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

16 euros le cycle de 2 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin



3 - LE CONCILE VATICAN II

Il représente le plus grand événement de l'Eglise catholique au XX^e siècle. Avant la célébration des soixante ans de l'ouverture du Concile en octobre 2022, saisissons l'occasion de redécouvrir quelques-uns de ses grands textes, en les articulant avec l'histoire des quatre sessions qui se sont échelonnées entre son ouverture le 11 octobre 1962 par le Pape Jean XXIII et sa clôture le 8 décembre 1965 par le Pape Paul VI. Sur quatre séances, durant l'Avent, nous proposons de ponctuer ce parcours de l'histoire et des problématiques théologiques du Concile, de lectures d'extraits fondamentaux issus notamment de *Lumen Gentium*, *Gaudium et Spes*, *Dei Verbum*, *Nostra Aetate*, *Dignitatis Humanae* et *Ad Gentes*, dans l'intention que cette étude spirituelle vienne nourrir notre foi.

Pour les parents, les professeurs, les membres du personnel, les élèves du lycée qui le souhaitent.

Avec :

Le Père Noël COUCHOURON s.j., aumônier de Saint-Louis de Gonzague

Horaire : 20h30 précises - 22h

Entrée libre. Inscription préalable possible

Contact (si besoin) : n.couchouron@franklinparis.com

Les jeudis 18, 25 novembre et 2,9, décembre 2021

4 - L'ÉCOLE IGNATIENNE

La Compagnie de Jésus a récemment défini la promotion des *Exercices Spirituels* comme première « préférence apostolique universelle » : il s'agit ainsi de « montrer la voie de Dieu à l'aide des *Exercices Spirituels* et du discernement ».

Pour y répondre, à Franklin, nous entrerons dans la dynamique des « quatre semaines » des *Exercices Spirituels* à la manière de saint Ignace : se mettre en présence de Dieu, apprendre à écouter le Christ et à entrer en dialogue avec lui, repérer en nous les consolations et les désolations, choisir son cap et le tenir, trouver Dieu en toute chose. En cette année, où la Compagnie de Jésus fête les 500 ans de la conversion de saint Ignace et les 400 ans de sa canonisation, nous proposerons une approche croisée où les contemplations et méditations se laisseront éclairer par quelques récits empruntés à la vie de saint Ignace, saint François-Xavier, saint Pierre Favre et saint Louis de Gonzague.

Aucune connaissance préalable n'est nécessaire. Chaque séance comprend en elle-même un temps de méditation. Chaque soirée peut être vécue indépendamment des autres.

Un accompagnement personnel est possible au fil des séances. Merci d'en faire la demande au Père Noël Couchouron, s.j. lors de la première séance.

Pour les parents, les professeurs, les membres du personnel, les élèves du lycée qui le souhaitent.

Avec :

Le Père Noël COUCHOURON s.j., aumônier de Saint-Louis de Gonzague

Horaire : 20h30 précises - 22h

Entrée libre. Inscription préalable possible

Contact (si besoin) : n.couchouron@franklinparis.com

Les jeudis de Carême. Les 17, 24, 31 mars et 7 avril 2022

*“ Le matin, bien avant le jour, Jésus se leva,
sortit et s'en alla dans un lieu désert,
et là il priait ” Marc 1.35*

5 - LIRE LA BIBLE... AUTREMENT

LE SACRIFICE DE LOUANGE ET LA LOI DU MARCHÉ

En ce temps où l'extension d'un marché mondial va de pair avec un développement accéléré des découvertes scientifiques, nous sommes confrontés à une déstabilisation de la pensée humaine, particulièrement sensible en ce qui concerne l'expérience de la sexualité et de la génération humaine.

Cette errance de la pensée est mise au service de ce grand marché mondial où tout doit pouvoir s'acheter et se vendre, y compris ce qu'il y a de plus intime dans l'homme. L'espérance ne serait alors plus fondée que sur les miracles de la science, au service d'une transhumanité, un jour victorieuse de la mort.

Au cours de dix soirées, à travers le visionnage de 5 films, alternant avec une lecture biblique, nous méditerons sur cette histoire dont l'enjeu pour l'humanité, demeure toujours le choix entre deux esprits : celui qui fait vivre la louange, ou celui qui fait mourir d'idolâtrie. Les films proposés seront *Les raisins de la colère* de John Ford (1940), *Même la pluie* de Iciar Ballain (2010), *Margin Call* de JC Chandor (2011), *Deux jours, une nuit* des Frères Dardenne (2014), *La loi du marché* de Stéphane Brizé (2015).

Les textes bibliques seront pris dans l'Apocalypse, l'Épître aux Hébreux, la Genèse, l'Exode, les Évangiles de Luc et de Jean.

Avec :

Michel FARIN s.j., réalisateur de nombreux films, auteur de *Le Secret messianique*, *l'incarnation de l'Unique*, CLD, 2008.

Horaire et lieu : 20h - 22h30 à l'amphithéâtre

Entrée libre

Contact : Anne Benoist

anne.benoist75@gmail.com / 06 30 56 19 16

Les vendredis 24 septembre, 15 octobre, 19 novembre ...

6 - GRAND TÉMOIN DES JOURNÉES MISSIONNAIRES

VOIR TOUTE CHOSE NOUVELLE EN CHRIST

Samedi 21 mai 2022

SAMEDIS CINÉMA

QUAND LE CINÉMA NOUS PARLE D'ENFANCE...

Samedi 20 novembre 2021

Il y a l'enfant et il y a l'enfance. L'un passe sans jamais revenir, l'autre nous appelle à ne jamais désespérer de notre aptitude à nous donner un avenir. Un enfant n'est certes pas privé d'enfance, mais il ne saurait en épuiser le sens et la valeur. L'enfant, si nous osons dire, est pour chacun de nous l'enfance de l'enfance. Si grandir pour lui revient à disparaître, l'enfance, quant à elle, est une vertu qui, comme toute vertu, ne dure qu'en veillant à grandir sans fin. En raison du poids des jours, des inévitables lassitudes, il nous est besoin, parfois, d'une photo de nous, à l'aube de nos vies, ou de la vue d'un enfant, pour retrouver en nous les chemins de l'innocence inentamée et la saveur des commencements. Il revient aussi à l'art - et donc au cinéma quand il rejoint l'excellence - de réveiller en nous cette part d'enfance sans laquelle notre personne oublie qu'elle a une âme. Un chef-d'œuvre n'existe qu'à cette condition. Pour cette raison, nul besoin d'un enfant pour qu'un film nous parle d'enfance. Nous essaierons de le montrer.

Philippe Cournarie

Animé par **Philippe Cournarie**, professeur de philosophie, rédacteur en chef de la revue Franklin et **Clarisse Barthélemy - Arkwright**, professeur agrégé et Docteur ès Lettres.

LE WESTERN ET LA LOI

Samedi 22 janvier 2022

La loi est l'horizon de tous les codes du western : illustrée dans les thèmes, la conquête de la terre et la construction de la communauté ; incarnée dans ses figures, le shérif et le hors-la-loi ; interrogée dans ses récits, où s'affrontent l'ordre et la force, le marginal et l'institution, la nature (sauvage) et la civilisation. Pour autant, parvient-elle à s'imposer aux passions individuelles et à la justice archaïque de la vengeance ? Le western, récit mythique des origines, pourrait bien nous apprendre, par-delà les clichés qui lui incombent, à commencer par la construction d'une histoire nationale, la relativité de la loi, l'ordre social ou l'ordre juridique se trouvant, malgré toute forme de résolution des conflits, constamment menacés ? Le genre du western inviterait ainsi non pas à contempler le triomphe de la loi, mais à saisir sa fragilité, et à réfléchir, peut-être, à ses échecs.

Clarisse Barthelemy - Arkwright

Animé par **Philippe Cournarie**, professeur de philosophie, rédacteur en chef de la revue Franklin et **Clarisse Barthélemy - Arkwright**, professeur agrégé et Docteur ès Lettres.

HORAIRES

Samedi : 9h30 - 21h
13h30 - 21h (pour
ceux qui ne peuvent
pas venir le matin)

TARIFS

Par personne : 40 euros
Couple : 60 euros
Élève ou étudiant de Franklin :
20 euros

THÉÂTRE

DE GAULLE ET PÉTAÏN

Un drame Shakespearien

Quatre-vingts ans après 1940, un seul-en-scène écrit, mis en scène et présenté par Pierre Servent qui nous plonge dans l'intime de la relation entre les deux hommes et dans les coulisses de l'histoire. De l'affection réciproque à la séparation, de la séparation à la déchirure, la relation Pétain - De Gaulle fut celle de deux visionnaires aux destins en miroir, frayant avec les sommets et les gouffres. Elle illustre quelques-unes des pages les plus glorieuses et les plus désastreuses de l'histoire de France. Le Vainqueur de Verdun contre l'Homme du 18 juin.

Avec :

Pierre SERVENT, journaliste, historien, écrivain, colonel de réserve, expert en stratégie militaire. Auteur entre autres de De Gaulle et Pétain, Éd. Perrin, 2020.

Vendredi 24 septembre 2021

Horaire : 20h30 précise - 22h

Tarifs : Adultes : 20 euros

Étudiants : 10 euros

CONCERTS

CONCERT POUR LE TEMPS DE L'AVENT

Concert du temps de Noël

Par les solistes et le chœur de la Maîtrise saint Louis de Gonzague sous la direction de Sophie Chiu.

Accompagnés à l'orgue par Laurent Jochum.

Église Notre Dame de Grâce de Passy
10, rue de l'Annonciation - 75016 Paris

Dimanche 12 décembre 2021 à 16h

CONCERT POUR LE TEMPS DE LA PASSION

Par les solistes et le chœur de la Maîtrise saint Louis de Gonzague sous la direction de Sophie Chiu.

Accompagnés à l'orgue par Laurent Jochum.

Chapelle saint Louis de Gonzague
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Dimanche 10 avril 2022 à 16h



BULLETIN D'INSCRIPTION 2021 - 2022

À renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre du CCF à :
Centre culturel Franklin,
Marie-Christine Ory-Lavollée
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Madame : _____

Monsieur : _____

Monsieur et Madame : _____

École : _____

Adresse : _____

Tél. fixe : _____ Tél. portable : _____

Courriel (important) : _____

Indiquez vos choix ci-dessous :

Mardis de l'Éducation Pages 4-5

Cycle par personne : 32 € _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2 conf 3 conf 4

Société Page 6

Cycle par personne : 25 € _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2 conf 3



Littérature Page 7
Cycle par personne 25 € _____ €
La conférence : 10 € _____ €
Précisez : conf 1 conf 2 conf 3

Spiritualité Pages 8 à 11
Cycle par personne 16 € _____ €
La conférence : 10 € _____ €
Précisez : conf 1 conf 2

Samedis cinéma

Quand le cinéma nous parle d'enfance... Page 12
Par personne : 40 € _____ €
Par couple : 60 € _____ €
Élève ou étudiant de Franklin : 20 € _____ €
Total _____ €

Le western et la loi Page 12
Par personne : 40 € _____ €
Par couple : 60 € _____ €
Élève ou étudiant de Franklin : 20 € _____ €
Total _____ €

Théâtre Page 13
Par personne : 20 € _____ €
Élève ou étudiant de Franklin : 10 € _____ €
Total _____ €

Concert Page 14
Informations et demande de réservation sur
maitrise@franklinparis.com



foi re société

Rencontres - Débats

Cycles de conférences

Groupes de réflexion

Cinéma

Musique

Lieu

12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Tél. : 01 44 30 45 50

www.franklinparis.fr

 /@CCulturelFk

 /cculturelfk

 /Centre culturel Franklin

 /Centre culturel Franklin

Inscriptions

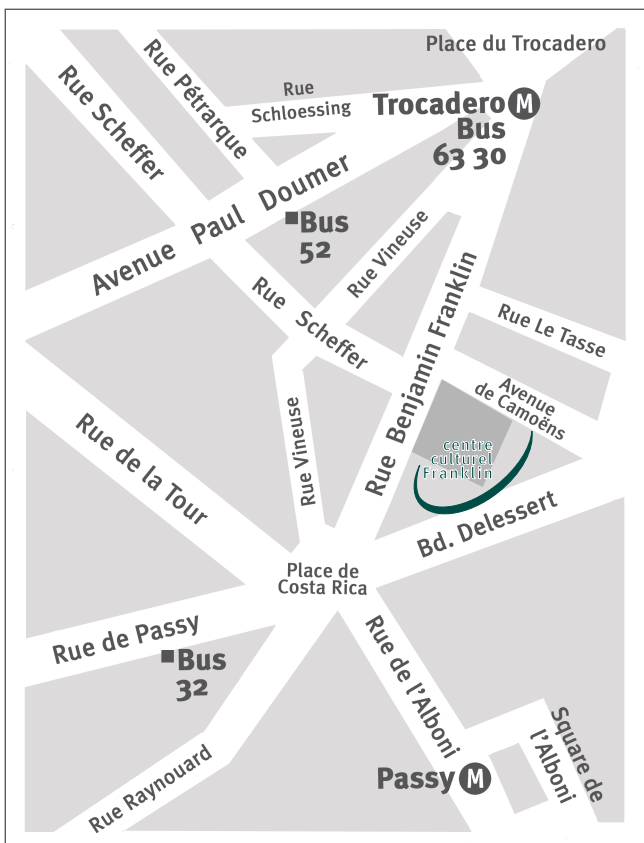
Le bulletin d'inscription, à renvoyer avec le règlement, est joint au programme de l'année.

Possibilité de conférences à la carte avec inscription et règlement sur place.

Responsable :

Marie-Christine Ory-Lavollée

mc.ory-lavollee@franklinparis.com



CENTRE CULTUREL FRANKLIN

12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Tél. : 01 44 30 45 50

www.franklinparis.fr

 /@CCulturelFk

 /cculturelfk

 /Centre culturel Franklin

 /Centre culturel Franklin